

Love on Liège

Durée : 75 min maximum (une pause éventuelle à prévoir idéalement entre l'étape 3 et la 4 du déroulement).

Public : un groupe d'une 12aine de jeunes (à partir de 12 ans)

Objectif : Recueillir leurs **recommandations/propositions** afin d'adapter votre pratique éducative aux demandes et aux attentes exprimées par les jeunes.

Matériel : Un grand dé 6 faces en mousse, une affiche intitulée « Les préoccupations » (à construire), 6 affiches murales avec l'intitulé de chaque question (pour y inscrire les idées des jeunes), 5 bloc-notes, 5 bics, 1 rouleau de papier collant, une paire de ciseaux, 1 rouleau de scotch et 1 bobine de corde, des gommettes autocollantes, des post-it, des affiches, des marqueurs (effaçables), des phylactères (ou pancartes).

Déroulement

1. Appréciez-vous Liège ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

On utilise la technique d'animation du « **débat mouvant** » : celui-ci s'articule autour d'une question vis-à-vis de laquelle les participants doivent **se positionner** en étant « d'accord » (Oui) ou « pas d'accord » (Non), pour ensuite **formuler leurs arguments**, qui pourront éventuellement **faire changer d'avis** - et donc de position - les autres protagonistes. L'animateur commence en posant cette question « Appréciez-vous Liège ? ». Les participants sont alors invités à prendre position individuellement en se déplaçant de part et d'autre d'une **ligne imaginaire** ou représentée par un scotch, un fil, etc. au centre de la pièce. **D'un côté « oui » ; de l'autre côté « non »**. Ils doivent ensuite **argumenter leur position**.

Ils peuvent se déplacer (changer d'avis) à tout moment en fonction des arguments énoncés par les autres participants.

2. D'après vous, qu'est-ce qui manque le plus aux jeunes de ton âge à Liège ?

Les participants se placent **en cercle** et **se lancent un dé** à tour de rôle. A la réception de celui-ci, un nombre apparaît sur la face supérieure du dé. Le participant qui a reçu le dé doit ainsi **énumérer un nombre de manques** correspondant au **nombre inscrit sur le dé**. L'idée est de faire émerger des besoins que certains jeunes peuvent ressentir, à la manière d'un brainstorming. Les idées sont **notées sur une affiche au mur**.

3. En tant que jeunes liégeois et/ou usager de la Ville de Liège, quelles sont vos 3 plus grandes préoccupations ?

On installe l'affiche intitulée « **Les préoccupations** » au mur. Les participants sont invités à compléter celle-ci au gré de leur réflexion. Ils reçoivent ensuite **3 gommettes autocollantes** et pointent parmi les préoccupations **3 d'entre elles** qui leur semblent **prioritaires**.

Le but de l'animation est de créer le **débat sur les préoccupations** de chacun et de faire émerger des problématiques et/ou besoins liés à celles-ci. Chacun est invité à **s'exprimer sur son choix**.

4. Comment pourrions-nous ensemble améliorer concrètement la vie des jeunes à Liège ?

Par groupe de 3-4 jeunes, les participants réfléchissent et échangent durant **10-15 min** à la réalisation de projets ou idées d'action concrète en fonction des préoccupations préalablement identifiées. Les groupes sont créés **en fonction des préoccupations communes**. Ils disposent d'un bloc note et d'un bic pour inscrire leurs idées, qui seront ensuite mises en commun et **notées sur une affiche** (ou un tableau).

5. **Une idée à retenir ou ne surtout pas perdre ?**

Toujours en sous-groupe (étape 4), les participants peuvent inscrire **sur un phylactère** (ou une **pancarte**) un **message porteur, une pensée, un slogan, un vœu**,... Ensuite, on prend une **photo de groupe**, avec ceux qui marquent leur accord : celle-ci pourra illustrer et alimenter en contenu la consultation.

6. **Trouves-tu sympa d'avoir donné ton avis de cette manière-là ?**

Evaluation à chaud, sous forme de **discussion de groupe** autour des questions suivantes : **Comment avez-vous trouvé cette animation ? Sympa de donner ainsi son avis ? Pourquoi ? La durée vous a convenu ? Satisfaits de la production d'idées/des résultats à l'issue de l'animation ? Des choses à améliorer ?**